



# Дербентские новости

Газета основана  
в мае 1918 года  
15 АВГУСТА  
2017 г., ВТОРНИК  
№65 (9017)

12+

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

## Республиканский семинар-совещание

Тофик МИРЗАХАНОВ

8 августа в актовом зале Дагестанской региональной общественной организации «Алые паруса» состоялся республиканский семинар-совещание Дагестанского совета ветеранов войны и труда, в котором приняли участие руководители и представители ветеранских организаций Южного территориального округа РД.

Открывший мероприятие председатель Дагестанского совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Магарам Алиджанов ознакомил коллег с повесткой дня и регламентом работы совещания.

Участников совещания поприветствовал также Полномочный представитель Главы Дагестана в ИУТО Энрик Муслимов. Обращаясь к ветеранам, он отметил, что за прошедшие годы Дагестанское региональное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, объединяющее в своих рядах несколько сотен первичных ветеранских структур, стало влиятельной силой, обеспечивающей проведение большой общественной работы. Именно эта работа направлена на защиту гражданских, социально-экономических, трудовых и личных прав ветеранов, улучшение их материального положения, медицинского и бытового обслуживания.

Бесценен вклад ветеранов и в развитие промышленности, сельского хозяйства, образования и других отраслей. Сегодня они являются активными участниками происходящих в республике социально-экономических и политических процессов. И нужно отметить, что многие позитивные изменения в Дагестане на современном этапе стали возможны благодаря активному участию ветеранов войны и труда, их неравнодушному участию. Это - люди с присущим им патриотическим стержнем, сотрудничество с которыми

для органов власти носит принципиальный характер.

Затем участники совещания обсудили такие важные вопросы повестки дня, как итоги работы Дагестанского совета ветеранов за первое полугодие 2017 года, изучение положений Устава Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, методические рекомендации председателям городских (районных) советов ветеранов, работа председателей горрайсоветов ветеранов по обеспечению спонсорской деятельности, финансово-хозяйственной дисциплины и обмен опытом работы председателей горрайсоветов ветеранов по выполнению уставных требований.

Председатель Совета ветеранов Республики Дагестан Магарам Алиджанов в своем выступлении напомнил, что Общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны и труда работает в общей системе ветеранских организаций Российской Федерации. 14 марта 1987 года был дан старт ветеранскому движению, произошло это на учредительной конференции. Основной задачей организации является защита социально-экономических, политических прав, чести и достоинства ветеранов, жилищных условий, а также взаимодействие с государственными учреждениями по развитию и совершенствованию системы патриотического воспитания граждан и духовно-нравственному развитию молодежи.

С этой целью регулярно про-

водятся встречи активистов ветеранского движения с учащимися и студентами, «круглые столы», диспуты, научно-практические конференции. Именно ветераны должны передавать молодому поколению славные боевые и трудовые традиции армии и народа. С ними рука об руку работают юные патриоты – ТОКСовцы. Их поисковая работа – это сотни воинских обелисков, обретших конкретные имена, это десятки наград, это тысячи граждан России, получивших возможность поклониться дорогой могиле.

Президент Российской Федерации Владимир Путин, выступая на одном из всероссийских форумов, подчеркнул, что сегодня перед ветеранскими организациями стоят две основные задачи: это социальная защита ветеранов и людей старшего поколения, а также патриотическое воспитание нашей молодежи – сказал в заключение М.Алиджанов.

В работе республиканского семинара-совещания также приняли участие и выступили: председатель Дербентского горсовета ветеранов войны и труда Алиага Гасанов, заместитель председателя Дагестанского совета ветеранов войны и труда Ахмедхан Нуралиев, военный комиссар по городу Дербент, Дагестанские Огни и Дербентскому району Адиль Кулиев, руководители первичных ветеранских организаций ИУТО и представители общественных организаций.

В завершение мероприятия лучших ветеранов и руководителей первичных организаций ИУТО наградили юбилейными медалями.

Итоги республиканского семинара-совещания подвёл Магарам Алиджанов, поблагодаривший ветеранов за активную жизненную позицию и пожелавший им бодрости духа и оптимизма.

ЦЕНТР «СИРИУС-АЛТАИР»

## Третья летняя смена открыта в Дербенте

Летний образовательный центр в одном из древнейших городов России собрал сотни талантливых детей со всей республики для работы по следующим предметным направлениям: история, право, обществознание и русский язык.



Напомним, что центр для одаренных детей «Сириус-Альтаир» был открыт в Дагестане по инициативе Главы РД Рамазана Абдулатипова и члена Совета Федерации ФС РФ Сулеймана Керимова.

В четверг, 10 августа, в рамках открытия летней смены образовательного центра для одаренных детей «Сириус-Альтаир» прошла встреча его участников с министром образования Шахабасом Шаховым, заместителем министра Алексеем Карпухиным и наци-

к подрастающему поколению. Большое спасибо администрации Дербента - невозможно не заметить, как преобразился облик этого старинного города. Дорогие друзья, грамотные специалисты в каждой из областей Дагестану нужны уже сегодня, поэтому как неоднократно отмечал Рамазан Гаджимурадович, то, как мы будем относиться к нашей молодежи, определит будущее нашей республики. С праздником вас, успехов и удачи!



чальником городского управления образования Вадимом Кулиевым.

Смена проходит на базе школы-интерната № 6 г. Дербента. В качестве наставников приглашены ведущие дагестанские специалисты, а также 5 педагогов из Москвы. Главной задачей смены является максимально эффективная интеграция детей в творческие союзы, способствующих развитию социальных и коммуникативных навыков.

В первую очередь, - выступил на церемонии открытия Шахабас Шахов, - я хотел бы выразить благодарность Главе Республики Дагестан за такое внимание

Проект «Сириус-Альтаир» курирует заместитель министра образования и науки Дагестана Алексей Карпухин. Это творческая лаборатория, организующая поиск, разработку нового содержания образования, форм и методов его внедрению, апробации экспериментальных учебных планов и программ.

Цель смены - выявление и поддержка одаренных детей школьного возраста. В результате планируется строительство нового объекта, который даст возможность сделать инфраструктуру, идентичную той, что существует в сочинском «Сириусе».

## Два праздника – в один день

Торжества, посвященные Дню единства народов Дагестана и завершающему этапу празднования 2000-летнего юбилея Дербента, пройдут 15 сентября, сообщили РИА «Дагестан» в пресс-службе Минкультуры РД.

Вопросы подготовки к ним обсудили 7 августа на совещании под руководством главы ведомства Заремы Бутаевой.

Министр отметила, что среди мероприятий в рамках празднования значится фестиваль народной культуры, организация подворий народов Дагестана, историко-театрализованного шоу «Гончарный круг Дагестана: от Дербентских крепости до ворот Кремля».

По словам Бутаевой, за два часа будет показана история Дербента с древних времен до сегодняшнего дня. Она рассказала, что спектакль состоит из 7 эпизодов, где описываются такие события, как возникновение крепости, объеди-

нение народов, говорящих на разных языках, строительство Великой стены, рождение самобытной и богатой культуры, дружба с Россией.

«В 2017 году День единства народов Дагестана отметят в Дербенте вместе с завершающим этапом празднования юбилея города. По поручению Главы республики Рамазана Абдулатипова возобновилась программа, представленная в рамках праздничных мероприятий в сентябре 2015 года, но уже в дополненном виде.

Нам необходимо подойти со всей ответственностью к данным событиям, так как они несут ценность для региона», - подчеркнул глава ведомства.

На встрече присутствовали первый заместитель министра культуры РД Муслим Телякавов, руководители подведомственных учреждений культуры. В рамках совещания также был обсужден ряд организационных вопросов и утвержден график репетиций. Генеральный прогон программы состоится 5 сентября в столице Дагестана.

Напомним, День единства народов празднуется с 2011 года. Датой проведения было определено 15 сентября – это день, когда объединенная армия дагестанских народов обратила в бегство полчища Надира-шаха.

## Поздравление

Генеральному директору ОАО «Дербентский коньячный комбинат» П.Я.Мишневу  
Уважаемый Павел Ягугилович!

Открытое акционерное общество «Дербентский коньячный комбинат» много лет является флагманом винодельческой промышленности Российской Федерации, оригинальная и высококачественная продукция которого пользуется популярностью не только в нашей стране, но и далеко за её пределами. Красносочетным подтверждением этой истины стало завоевание Гран-при и трёх золотых медалей завершившегося на днях международного конкурса «Ялта. Золотой грифон – 2017». Кубок Гран-при получил коньяк «Москва», золотыми медалями награждены вина «Мерло-Шалбуздаг», «Херес дагестанский» и водка «Золотая рыбка». Это достойная оценка добросовестного труда дружного коллектива коньячного комбината, на котором Вы много лет плодотворно трудитесь и успешно его возглавляете в последние годы.

Мы, ветераны войны и труда, от всей души хотим поздравить Вас и Ваших коллег с этой престижной наградой и надеемся, что эта добрая традиция будет продолжаться ещё много лет! Желаем Вам, Павел Ягугилович, счастья, благополучия, оптимизма и крепкого здоровья, а коллективу коньячного комбината - процветания и новых трудовых успехов на благо нашего древнего Дербента!

С уважением, председатель городского совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов  
**Алиага ГАСАНОВ**

## Благодарность

Городской совет ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов выражает огромную благодарность генеральному директору ОАО «Дербентский коньячный комбинат» Павлу Ягугиловичу Мишневу за безвозмездно предоставленную нам оргтехнику – современный компьютер со всеми комплектующими деталями. Теперь, благодаря этой спонсорской помощи, в нашей организации вся работа проходит качественно и оперативно. Это уже не первый случай, когда руководство и коллектив ОАО «Дербентский коньячный комбинат» оказывают ветеранам спонсорскую поддержку. Мы надеемся, это сотрудничество будет развиваться и крепнуть, ведь коньячный комбинат хорошо известен в нашем городе и республике своей спонсорской и благотворительной деятельностью.

Огромное спасибо, дорогие друзья, желаем вам удачи и успехов!

С уважением,

председатель городского совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов  
**Алиага Гасанов**

## Выходец из Дербента назначен начальником правового управления Генпрокуратуры РФ

Генеральный прокурор Российской Федерации Юрий Чайка подписал приказ о назначении Артура Завалуновича Завалунова на должность начальника правового управления Генеральной прокуратуры Российской Федерации.

Завалунов Артур Завалунович родился в 1976 г. в г. Дербент Республики Дагестан. В 2005 г. окончил институт «ОУЖДАГ», получив два высших образования, в том числе юридическое. Имеет ученую степень - кандидат юридических наук.

После окончания института занимал различные должности в Совете Федерации Федерального Собрания РФ. С 2010 года прохо-

дил службу в Администрации Президента РФ, в том числе в управлении по вопросам государственной службы и кадров.

С 2014 года занимался организационными вопросами юридического характера.

За время службы зарекомендовал себя с положительной стороны квалифицированным юристом, принципиальным и требовательным руководителем.

## Программу переселения граждан планируется продлить

Действующие механизмы расселения из ветхого и аварийного жилья планируется продлить и запустить их в 2019 году. Такое решение было дано президентом страны Владимиром Путиным.

Как прокомментировали в Министерстве строительства, архитектуры и ЖКХ республики, 1 сентября текущего года в республике, как и в целом по стране, завершается программа по расселению россиян из аварийного жилья и ее планируется разработать на новый срок.

Всего по программе переселения граждан из ветхого и аварийного жилья в республике было переселено около 15 тысяч граждан из 400 домов.

Ее реализация велась в горо-

дах Махачкале, Дербенте, Избербаша, ряде районов республики.

В целом по стране властями отмечено, что подавляющее большинство субъектов Федерации, как показывает практика, выполняет поставленные задачи.

Всего к расселению в целом по России было запланировано 11,15 млн. кв. м. При этом 8,13 млн. кв. м уже построено, новую жилищную уже получили 520 тыс. семей, на очереди около 191 тыс. человек.

Президент предложил подумать над поощрением регионов, которые успевают завершить программу расселения аварийного жилья, в том числе и финансовым. В 49 регионах выполнение программы достигает 99%, а 14 субъектов уже расселили весь аварийный жилищный фонд. Идет обсуждение вопроса, чтобы выделить этим регионам 6 млрд. руб. на поощрение.

## МНЕНИЕ

# «Нельзя причинить добро людям»

А. ГАДЖИБЕКОВ

Сказать, что популярность Дербента резко выросла после юбилейных торжеств, все равно что промолчать. Вся планета повернула взоры к нашему древнему городу! Теперь все дороги ведут в Дербент. Привели они к нам и молодых, окрыленных идеями, романтически настроенных архитекторов. То, что открыли они для себя здесь и оставили нам на память о пребывании в древнем городе-музее, не передать словами!.. Быстро пролетели дни фестиваля Урбанфест. Чем они запомнятся гостям и нам с вами?

Уверен, кто прежде не видел моря, может захлебнуться от охватившего счастья, взглянув на ранние рассветы Каспия! На самом горизонте медленно появляется краскек сонного солнышка. Постепенно диск увеличивается, а потом легко отрывается от золотой дорожки, проложенной к берегу по зеркалу моря, и отправляется по своим дневным делам на небо...

Окинув взором панораму города и заметив пограничный катер у края горизонта, восхищенные волонтеры сокрушались, что для творческого фестиваля отведено до обидного мало времени (где бы поднайти немного?). Поразили их и наш гостеприимный и добродушный народ. Самой юной из гостей оказалась Александра Рымарь, которая безмерно счастлива была тем, что отметила в обществе молодых архитекторов свое 13-летие в древнем Дербенте, как в сказке «Тысяча и одна ночь». Живя в Самаре, на берегу великой русской реки Волга, красноречивая девушка не представляла себе, какие неописуемые чувства могут высечь в душе моря и океаны!..

Из четырех творческих групп, на которые разделили архитекторы, она решила примкнуть к той, в которой царил талантливая питерская архитектор А. Маркова, ломающая голову над созданием проекта на побережье Каспия. Не может быть, чтобы, живя на берегу Невы, у Алисы не было в запасе каких-то смелых идей! А ведь представляя Северную столицу, в свое время Петр Великий сумел возвести неописуемой роскошью и удивительными изобретениями даже коронованных особ помпезной Европы, застрявшей в средневековье.

Побывав в крепости и в древней Джума-мечети, прогулявшись по площади и новой набережной, промочив ноги в морской воде, волонтерам не терпелось быстрее взяться за настоящее дело, ведь они и собрались на такой форум в Дербенте, чтобы хоть что-то изменить тут... Но вскоре, оглядевшись и оценив ситуацию, весь пуч охладил им куратор Ф. Якубчук, заявив: «Нельзя причинить людям

добро. Да, мы горим страстным желанием создать на выбранных площадках смелые и даже революционные проекты. А будут ли поняты и востребованы наши пути? Может, следует параллельно поднимать до должного уровня восприятие и культуру местного населения?»

Эта мысль куратора воскресила в памяти события, связанные с вводом ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Наши идеологи в одночасье «сприняли» босногих мальчишек и девочек в пионеры, повязали им красные галстуки и посадили за парты в одном классе, что в этой отсталой мусульманской стране было запрещено под страхом смерти... О чем умолчал Якубчук в беседе с молодыми волонтерами? Может, сожалел, что не вправе расширить формат фестиваля Урбанфест... Не укладывалось у него в голове предательское равнодушие дербентцев к родному городу. При всех преобразованиях, проведенных за последние два года в Дербенте, от его взгляда не скрылось то, что население не приучено к соблюдению чистоты и порядка. Это выдают и тротуарные плитки, имеющие подвижные клавиш роля, и валяющиеся пустые пачки от сигарет и чипсов, и переполненные контейнеры для ТБО, и игнорирование Правил дорожного движения (ПДД)... Гостей поразило и то, что этих безобразий не замечают сами дербентцы, которые свыкли со всем происходящим и воспринимают это как в порядке вещей. Ужаснулись они и от того, что дербентцы не ощущают необходимости в строгом соблюдении ПДД. Может, атрофировалось чувство страха? А может, бессильны против таксистов и байкеров, «мажоров» и круглых владельцев иномарок, против непробиваемых сотрудников служб, «забывающей» вовремя вывозить мусор? Не все граждане знают, куда надо позвонить, если с Махачкалинской и других улиц уже неделю не вывозят контейнеры с мусором...

Волонтеры рассказали, что на магалаш жителями с радостью приглашают в свои дворники, чтобы

передохнули в тени, угощают ароматным чаем, легко соглашаются принять участие во всем, что собирается сделать для улучшения жизни в древней части города. Такого интереса, к сожалению, не проявили жители микрорайона, примыкающего к набережной, на которую сами же выходят по вечерам прогуляться с домашними. Волонтеры поразило, когда услышали от них чудовищные заявления: «Вот вы сделайте на нашем пляже дорожки и навесы, уберите весь мусор и пустые бакалавки, подметите и наведите порядок, а мы посмотрим, как это у вас получится?... Откуда это дремучее мышление!»

Услышав о таких наблюдениях из уст юной Александры из Самары, стыдно было встретиться с нею взглядами. В молчаливом взгляде ее легко читался вопрос: «Как уживаются рядом такие дикие и гостеприимные дербентцы?» А ведь мы дышим одним воздухом с этими «нехорошими» (скажем так) людьми, застрявшими со своими взглядами в каменном веке. Вероятно, волонтеры не сомневаются в том, что гостеприимные люди, живущие в Дербенте, при встрече здороваются за руку. А если это так, значит, мы должны, волюно или неволюно, разделить с ними этот позор, вызвавший у гостей такие негативные впечатления о нас и нашем городе. Теперь, обеззаразив свои руки даже в пламени огня, не очистившись от такого прилипчивого мнения о нас. Как изменить такие «нехорошие» впечатления о Кавказе и всех дербентцах в сознании молодых волонтеров, прибывших к нам с добрыми помыслами и благородными планами? А ведь изначально мы им сразу понравились. А мечтают волонтеры о том, что созданные ими малые архитектурные формы на предельных площадках возбудят в сердцах продвинутой дербентской молодежи желание попробовать свои силы. Ведь в обновляющемся древнем городе столько всего еще надо сделать, чтобы восхитить туристов, которые повалят на встречу с древностями.

Конечно, прощаясь с участниками фестиваля Урбанфест, можно было бы, положив руку на сердце, сказать им словами поэта: «Сотри случайные черты, и ты увидишь – мир прекрасен!» Но тот ли это случай? Поверит ли юная Александра, что, приехав в Дербент в следующем году, сможет поплескаться в чистых водах Каспия, который покорила ее? А она в это хочет верить.

## К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА

# Идет ремонт гимназии

Гюльшад ШИХКЕРИМОВА

Всего 2 недели отделяют школьников от начала учебного года, кто-то ждет с нетерпением 1 сентября, а кто-то старается растянуть свои каникулы.

Но не только ученики хотят растянуть летние каникулы, но еще и строители, которые стараются успеть закончить ремонт к 1 сентября. Все школы города готовятся к новому учебному году, но капитальный ремонт всего здания проводится только в Гимназии культуры мира.

В прошлом году школа отмечала своё 35-летие, и в подарок родной школе известный меценат Сулейман Керимов решил устроить ремонт.



Около двух тысяч детей будут учиться в этом году в гимназии, поэтому ее территорию решили немного расширить: пристроят пару кабинетов, обновят спортивную площадку. По желанию учеников, на ней зеленой будет нарисовано число 18.

В школе меняется абсолютно все: проводка, отопление, система водоснабжения и канализации. Ребят будет ждать современная столовая, светодиодное освещение, новые кабинеты химии, физики, биологии, технологии, а также лаборатории. В обычных классах будут стоять специальные антивандалные парты, которых нет еще ни в одной школе. Будет меняться фасад школы и ее ограждение.

Таким образом, благодаря помощи Сулеймана Керимова, с 1 сентября, можно сказать, Гимназия культуры мира будет жить по-новому.



# Дербент, тебе наши мысли и сердца!

А. ГАДЖИБЕКОВ

Мой Дербент! Вернее, ДЭРБЭНД! Ну какое сердце не встрепенется, произноса Твое имя, возвеличивая Тебя! Вот и книга «Легенды древнего Дербента» слагается к Твоим стопам преданным сыном Гусейнбаевой, сыном Яхья-Балы, правнуком Гаджи-Наджафа, праправнуком преданного Твоего сына Гаджи Нагы...

Говорят, жизнь — это такое окно: каждый посмотрит и уйдет. Еще говорят, что жизнь — это такой саз, на котором каждый прошедший играет по-своему. Но играет и поет он о Тебе, мой Дербент, о Твоих древних строителях и правителях, защитниках и врачевателях, ремесленниках и сказителях... Память о них, сохранившаяся в благодарной душе народа, передается из поколения в поколение, оседает в легендах, разлетаясь и разнося славу о Тебе по всему свету.

Народная мудрость гласит, что хорошо гулять по заграничам, а последний приют и успокоение трепетной душе лучше найти на родине. Мне представляется, что и гулять, и приют последний разумнее всего искать на Родине. Не потому ли, прошагав по пыльным дорогам Востока вместе с купцами и паломниками, обретающие крылья, все легенды о Дербенте постепенно в Дербент и возвращаются? Часть того, что удалось бережно собрать и обра-

ботать Г. Гусейнову, вошло в скромную книгу «Легенды древнего Дербента». Вероятно, немало еще тех, что ждут своего часа.

Говорят, не каждая раковина беременна жемчугом, а в этой уникальной книге собрано 39 жемчужин-легенд. И еще говорят, что святым числом на Востоке является 40, что свет одного чирагасветильника может собрать 40 мушкетеров. Как знать, может, ко второму изданию соберутся и все сорок? А может, легенд этих гораздо больше. Поживем — увидим. А эти 39 жемчужин-легенд сверкают так заманчиво, ибо веками шлифовались в душе народной, обрстая причудливыми деталями и яркими подробностями. Свою легку внес и автор, готовя рукопись к изданию, выбрав компасом Честь и Совесть, Величие и Достоинство Твое, Дербент.

Сколько великолепных городов стертых с лица земли, занесены песками, сколько государств, сколько цивилизаций канули в лету? Кто считал?! А Ты и в ус не

дуешь, приоттисившись у подножия гор Кавказа и полоща ноги в ласковом море Каспийском. Какие сны Тебе видятся, какие мелодии ласкают Твой слух? Уверен, звуки сваденной зурны и дым шашлыкных мангалов нравятся Тебе гораздо больше, чем тревожная барабанная дробь и дым пожарниц. Недавний международный фестиваль шашлыка поднял один из пластов истории.

Пройдут годы, в Твои легенды войдут и деяния патриарха европейской ориенталистики Мирзы Казем-Бека, поэта Гумры и остролова Мирзы Сэмэндра, Твоего последнего фатонщика Мешади-Ислама Теймурова (Адеша), обладавшего несравненным тенором, и прекрасного музыканта Саади Заманова, великодушных миллионеров-меценатов Гаджи Шахмардана Аминова, Сафара Ахундова и братьев Абдуллаевых, Фудурова и Абрама Дадашева... Твои генералы и простые труженики... Всему — своё время.

А пока, извини: боюсь, что эта мудрая книга, вобравшая в себя столько поучительных и мудрых легенд, издана до обидного малым тиражом и стыдливо завернута в более чем скромную чадру-обложку. И в этом все мы, Твои сыновья, виноваты: надо помогать и воздавать почести Твоим авторам.

## В ПРОКУРАТУРЕ ГОРОДА

### Уголовная ответственность за ложный донос и ложные показания

И. ЭМПИРГАМЗАЕВ, заместитель прокурора г. Дербента, юрист I класса

Преступления против правосудия в Уголовном кодексе Российской Федерации выделены в отдельную главу в связи с исключительной важностью деятельности органов правосудия, что вызывает необходимость особой охраны правосудия от преступных посягательств.

Наиболее распространенными преступлениями против правосудия являются заведомо ложный донос (ст. 306 УК РФ) и заведомо ложные показания свидетелей и потерпевших (ст. 307 УК РФ).

В ст. 306 УК РФ предусмотрено ответственность за заведомо ложный донос, под которым понимается заведомо ложное сообщение о совершении преступления.

В доносе может содержаться информация либо о совершении преступления, которого в действительности не было, либо о реальном преступлении с указанием на лицо, якобы совершившее данное деяние (при этом могут быть названы его некоторые биографические данные или лишь примечания).

Опасность заведомо ложного доноса заключается, во-первых, прежде всего, в том, что ложное сообщение о совершении преступления может повлечь возбуждение уголовного дела, во-вторых, в том, что оно нарушает нормальную работу органов следствия, которые тратят силы и средства впустую на расследование преступления, вообще никем не совершенного, проводя необоснованные допросы граждан и иные следственные действия, либо, если преступление фактически имело место, идут по ложному пути, отвлекаясь от поиска действительного преступника; в-третьих, если ложный донос делается в отношении определенного лица, то нарушаются его интересы, выражающиеся в привлечении к ответственности невиновного лица и осуждении последнего.

В ст. 307 УК РФ предусмотрена ответственность за заведомо ложные показания, заключение эксперта, специалиста или неправильный перевод, под которыми понимаются заведомо ложные показания свидетеля, потерпевшего либо заключение или показания эксперта, показание специалиста, а равно заведомо неправильный перевод в суде либо при производстве предварительного расследования.

Невозможно успешно вести борьбу с преступностью без наличия правдивых свидетельских показаний.

Лжесвидетельство является распространенным, общественно опасным и латентным преступлением против правосудия.

Для всестороннего, полного, объективного расследования уголовных дел исключительное значение имеют показания свидетелей и потерпевших.

Они являются важнейшим доказательством, способным наиболее полно восстановить картину преступления, связывают все значимые факты и позволяют в полном объеме установить обстоятельства, подлежащие доказыванию.

Именно поэтому заведомо ложные показания свидетелей препятствуют привлечению виновных к уголовной ответственности. Ложь свидетеля в равной степени может привести как к оправданию преступника, так и к осуждению невиновного, в связи с чем

любой подобный факт требует адекватного реагирования правоохранительных органов.

Ложные показания — это разновидность лжи, которая распространяется специфическим субъектом (свидетелем, потерпевшим, некоторыми другими участниками уголовного процесса) в момент выяснения обстоятельств по делу, и зафиксирована в соответствии с процессуальной формой, установленной законом.

Заведомо ложные показания свидетеля характеризуются тем, что они сообщаются органу дознания, следователю, прокурору или суду и касаются фактов и обстоятельств, имеющих существенное значение по уголовному делу.

Заведомо ложный донос о совершении преступления наказывается штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на срок до двух лет.

Такое деяние, соединенное с обвинением лица в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления, наказывается штрафом в размере от ста тысяч до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до двух лет, либо принудительными работами на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Ложный донос, соединенный с искусственным созданием доказательств обвинения, наказывается принудительными работами на срок до пяти лет лишением свободы на срок до шести лет.

За заведомо ложные показания свидетеля, потерпевшего либо заключение или показание эксперта, показание специалиста, а равно заведомо неправильный перевод в суде либо при производстве предварительного расследования предусмотрено наказание в виде штрафа в размере до восьмидесяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до шести месяцев, либо обязательных работ на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительных работ на срок до двух лет, либо арест на срок до трех месяцев.

Те же деяния, соединенные с обвинением лица в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления, наказываются принудительными работами на срок до пяти лет лишением свободы на тот же срок.

Свидетель, потерпевший, эксперт, специалист или переводчик освобождаются от уголовной ответственности, если они добровольно в ходе дознания, предварительного следствия или судебного разбирательства до выяснения приговора суда или решения суда заявили о ложности данных ими показаний, заключения или заведомо неправильном переводе.

## МАСТЕРА СЦЕНЫ

### Удивительный талант актрисы

Эминат ЗАИРБЕКОВА

Недавно Указом Главы РД актрисе Государственного лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского Миясе Дашбаевой Мурадхановой присвоено почетное звание «Заслуженный артист Республики Дагестан».

«Мне кажется, в жизни наиболее ценным является то, что рождается внезапно. Нельзя ничего в этой жизни запрограммировать, она как-то сама по себе движется, что-то происходит, и благодаря этим законам что-то и возникает. В данной ситуации все возникло из-за моей любви к театру. С раннего детства хотела стать актрисой, но жизнь вносила свои коррективы. Но все равно я достигла своего. Я — актриса и горжусь этим», — говорит Миясе Мурадханова.

«После она милой и доброй девочкой и очень любила петь и танцевать. Миясе со школьной скамьи была удивительно талантливым ученицей. Успевала и в учебе, участвовала во всех мероприятиях, проводимых в школе, а в старших классах она очаровала нас своим талантом, как настоящая актриса, певица, к тому же она сочиняла стихи. Миясе — наша артистка», — говорили педагоги о ней.

Детство и юность Миясе прошли в родном селе Оружба Магаракентского района. С ранних лет она мечтала об актерской деятельности, но ей не сразу посчастливилось осуществить желаемое. Недаром в народе говорят: «Человек мечтает, а судьба смеется». Обезвид многие города нашей необъятной страны, Миясе уже в 40 лет приезжает в Дербент и с 2001 года начинает работать в Лезгинском театре.

Сыграла первая роль — Ангела из «Медее». Не заметить этого нельзя было. Миясе блестяще справилась с этой ролью. Она с первых же дней работы доказала, что ее творческий диапазон широк: может успешно выступить как в сказках, так и в жанрах комедии и драмы — везде она обогащает партитуру образов новыми эмоциями и красками. Для каждой роли Миясе Мурадханова находит индивидуальные, присущие ей черты.

В профессиональном становлении актрисы большую роль сыграла учеба на актерском отделении Дербентского музыкального училища. Шедрая одаренность, трудолюбие, требовательность к себе и, вдобавок, крепкие театральные знания, за ко-



ропкое время выдвинули актрису в число лучших.

Она создала яркие образы в таких спектаклях, как «Харубег и Царубег» А. Мехмана (Яркызем), «Ах, эти лунные ночи» А. Атаева (Меседу), «Жена по контракту» А. Мехмана (Расита), «Моя теща» Г. Хугаева (Фена), «Дом Бернарды Альбы» А. Лорки (Бернарда и Хасеф) и многие другие, которые были тепло встречены зрительской аудиторией.

Учитывая жизненный опыт и гражданскую зрелость, в течение уже многих лет ей поручают роль Матери в спектаклях: «Ночное свидание» Э. Наврузбекова, «Путь Асият» Р. Гамзатова, «Зиярат» А. Исмаилова, «Сила любви» Х. Абдулгалурова, «Тайна родинка» М. Мирзабекова и других.

В настоящее время заслуженная артистка РД Миясе Мурадханова полна творческих сил, энергии и вдохновения. Она создает на сцене новые художественные образы, такие, как Хатаяй в драме «Ашуг Саид» Т. Хрюсго-К. В. Меджидова, старуха Мина в мелодраме «Перихану» И. Шамхалова, Администратор в комедии «Манерный» Ф. Бедалова, Самид в психологической драме «Ты моя мама» Б. Турая, Мария в трагедии «Обречен-

ные» М. Базоркина и другие. А сказка «Золотой цыпленок» В. Орлова, где она выступает в роли хитрой Лисы, радует юных зрителей не только родного города, но и многих районов Дагестана.

Из всех современных ролей особенно впечатляющая роль тетушки Джаннет, властной и придирчивой свекрови в одноименном спектакле «Свекровь» М. Шамхалова, которую М. Мурадханова играет мастерски, с живым художественным импульсом.

А слова, сказанные художественным руководителем театра «Турандот», приглашенным московским режиссером В. Жуковым, актриса считает высокой оценкой своего труда.

«Замечательно, что у жителей Дербента, у нас в России есть Лезгинский музыкально-драматический театр, который в своем актерском ансамбле собрал яркий, самобытный колорит красок, черт и черточек, глубин и горизонтов разных народов Кавказа. В мой первый приезд, когда только происходило первое знакомство с труппой, я имела счастье присутствовать на спектакле «Моя теща», где главную роль играла Мурадханова. Не могу удержат восторга от исполнительского мастерства М. Мурадхановой, отметить комический дар актрисы, подвижную актерскую природу мастера сцены.

Я понимал, что за всей этой легкостью стоят годы труда, самоотдачи и любви к профессии. Это подвиг творческий и человеческий», — делится впечатлениями Владимир Жуков.

На всех этапах творческой деятельности М. Мурадханова активно участвует в общественной жизни театра. В течение нескольких лет она является членом профсоюзного комитета и Союза театраловых деятелей. За свою работу была награждена премиями и Почетными грамотами Министерства культуры, Рескома профсоюза.

Важным событием в творческой жизни актрисы является присвоение звания «Заслуженный артист РД».

«Присвоение звания — это не просто награда, но и огромная ответственность. Хотим пожелать нашей талантливой актрисе, обязательной женщины Миясе Мурадхановой удачи и новых интересных ролей на творческом поприще», — говорят коллеги.

# «Я никогда не уеду из Дербента!»

А. ГАДЖИБЕКОВ

Премьер РД Абдусамед Гамидов твердо обещал удовлетворить требования жителей аварийный дом, построив новые дома на месте сносимых (ул. Ленина). Однако некоторые чиновники никак не могут понять дербентцев, прикипевших к своим домам, лишенным порой бытовых условий. А ларчик-то просто открывается. Приведу для непосвященных рассказ-быль.

В древнем Дербенте есть уютные дворики, в которых, невзирая ни на какие перестройки, не выветрился свой микроклимат, какой-то особый кавказский дух. В них живут люди, без преувеличения, одной семьей, делятся с соседями чем-то вкусеньким, пригостившим к ужину, летними вечерами устраивают во дворе душевные чаепития...

В таком маленьком дворике вместе с хлеболюбными азербайджанцами и евреями, лезгинами и табасаранцами живет одинокая русская женщина, к которой нередко заглядывают с букетами цветов теперь уже бывшие ее ученики. После развала СССР она получила письма, содержание которых скрывала от соседок. В 1996 году женщина собралась погостить пару месяцев у сестры, живущей в центральной России. Как и принято у нас, она упаковала несколько вместительных картонных ящиков с коньяками и винами, жареной индейкой и тандыр-чуречками, с черной икрой и балыком, кожаными фруктами и овощами... Отступила сестре телеграмму, вторую отправив соседи. Всем двоим провожали ее на железнодорожном вокзале, заботливо устроили в купе и попросили проводницу поухаживать за нею в пути.

Через пару дней женщина вдруг вернулась какая-то подавленная и замкнутая. Соседи не тебрили ее: если пожелала, сама расскажет. Но отошла она не сразу...

В один из вечеров неописуемо-романтичного на Кавказе бабьего лета она вынесла во двор самовар и пригласила всех соседок на чашечку чая. В какой-то задумчивости расставила на століке прилаженные армуды-стаканы, вазочки с персиковым вареньем и с домашним печеньем и, усевшись на свое любимое место под айвовым деревом, открыла тему.

- Да, пока не забыла, - предварила она свой рассказ. - Если умру, похороните меня сами, как

посчитаете нужным. У меня теперь на всем белом свете никого нет ближе и роднее вас...

Сказав это на одном дыхании, она запнулась, мучительно пытаясь справиться с душившими ее слезами. Состояние это передавалось и соседке, которая обняла ее, прижала к сердцу, а у самой слезы навернулись на глаза. Девушки окружили ее, целовали и утешали. Кто-то побежал за холодной водой, а мужчины не знали, куда глаза девать. Немного придя в себя, она продолжила, не пытаясь унять предельскую дрожь в голосе...

Оказывается, никто ее не встретил на вокзале, хотя и посылались телеграммы. Но мало ли что могло случиться? Привыкшая к приюту на Кавказе всеобщему уважению к старшим, она растерялась в чужом городе. Пришлось доплатить таксисту, чтобы помог донести тяжелые ящики на верхний этаж. Дверь открыла сестра и сразу же «убила» своим бессердечием:

- Ты приехала? А мы поужинали и на тебя не рассчитывали, остался только чай. Заходи, что ли...

Всякое могла она ожидать от сестры, с которой не виделась столько лет, но такое... Как хотелось ей броситься назад, догнать таксиста. От нее не скрылась брезгливость, притаившаяся в уголках глаз «соскучившейся» сестры, которая настойчиво советовала продать квартиру, махнуть на этих «лиц кавказской национальности» и переехать в Россию. От досады она не проронила ни слова, откасалась от чая. На кухне поставили ей раскладушку, на которой она всю ночь проплакала в подушку. Ее душила обида: «На нее, видите ли, не рассчитывали». Такую чушь не выдал бы на Кавказе даже нищий. Да если выложить содержимое привезенных ею ящиков, можно было закатыть пир на весь мир. Но, может, это и к лучшему, подумалось ей. Хорошо, что не продала квартиру в Дербенте, а то

куда бы она вернулась? Как посмотрела бы в глаза соседям, которые души в ней не чают, делают последним куском хлеба? Всю ночь не сомкнула глаза, а ранним утром она взяла свою сумочку и подалась на вокзал. Прошло уже целых два месяца, а родная сестра даже письмо не прислала...

- Возвращаясь в Дербент, я считала каждую секунду до встречи с вами, мои дорогие, - заключила она свою исповедь. - Чуть не совершила большую ошибку. Никуда я впрямь и никогда от вас не уеду, и никого мне, кроме вас, не надо - это единственное, что камнем лежало на моем сердце все эти дни. Теперь я чиста перед вами, как перед Богом.

P.S. Имени ее не называю по понятным причинам. И потом, ведь такие случаи не единичны. Помните, в ночь кончины моего учителя Александра Михайловича Марченко, который не изменил Дербенту, выпало много снега, повалившего в городе массу деревьев. Много народу пришлось проводить его в последний путь. Сестра его, прилетевшая из северных районов России, всё удивлялась: «В такую погоду у нас никто бы не пришел». После похорон жена учителя продала дом и уехала к дочери в Россию. Как-то приехала она на 9 мая поклониться могиле мужа и с болью в душе признавалась, что искренне сожалеет об отъезде. Не стыкуется наш кавказский менталитет с их привычками, которые выпяляют абсурдными в глазах, живущих в средней полосе России. Кавказский характер описан Л. Толстым и М. Лермонтовым, А. Пушкиным и А. Грибоедовым, которые восхищались нашим мужественным, хлеболюбивым народом. И не скрывали, что черпали на Кавказе романтизм для своих произведений. Они убедились в том, что желание гостя - закон для кавказца. Писатель-декабрист А. Бестужев-Марлинский, который отбывал у нас ссылку, был лично знаком с отважным Амалят-беком, введенным им в одноименной романтической поэме...

Времена меняются, а народ наш по-прежнему гостеприимен и щедр душой, искренен и бесстрашен, веротерпим и отзывчив на чужую беду...

ше людей, тем труднее им договориться насчет злоупотреблений. Чем больше печатей - тем надежнее. Вот такая примерно схема. А слово семь включено в выражение «за семью печатями», во-первых, для придания благозвучия, и во-вторых, семерка почти у всех народов всегда была магическим числом, с покровительством сверхъестественных сил. (Семь дней - четверть продолжительности лунного цикла).

За семью печатями - значит нечто особо ценное, что-то особо охраняемое, недоступное простым смертным.

Рубрику ведёт  
ТМИРЗАХАНОВ

# Берегись кишечных инфекций!

Гаджикурбан ТАРИЕВ, главный врач филиала ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в РД в г.Дербенте»

Острые кишечные заболевания (ОКЗ) занимают одно из ведущих мест в структуре инфекционных заболеваний человека.

ОКЗ - это широкий круг заболеваний, имеющих единый путь передачи инфекции: пищевой, контактно-бытовой, водный. Факторами передачи возбудителей инфекции могут быть грязные руки, пищевые продукты, вода.

Все острые кишечные инфекции можно разделить:

- на инфекции, вызванные бактериями (брюшной тиф, дизентерия, сальмонеллез, иерсиниоз, кампилобактериоз, холера и др.);
- на кишечные инфекции вирусной природы (ротавирусная инфекция, норовирусная инфек-

нескольких простых правил, которые помогут избежать кишечных заболеваний:

- не пейте сырую воду, употребляйте только кипяченую воду;
- мойте руки с мылом перед приемом пищи, после каждого посещения туалета, прогулок на улице;
- фрукты и овощи перед употреблением тщательно промойте проточной водой и обдайте кипятком;
- по возможности избегайте употребления только приготовленной на улице;
- не покупайте пищевые продукты, реализуемые на улице в неустановленных местах;
- не пейте молоко без предва-



ция, ОКЗ, вызванные энтеровирусами, аденовирусами). Практически все возбудители кишечных инфекций чрезвычайно живучи. Они способны подолгу существовать в почве, воде, быстро размножаются в готовой пище, оставленной без холода, молочных продуктах, мясном фарше.

Симптоматика острых кишечных заболеваний различна и зависит от возбудителя заболевания, состояния организма и возраста больного.

Общими клиническими проявлениями для всех видов кишечных инфекционных заболеваний являются:

- повышение температуры тела (иногда до высоких цифр), слабость;
- расстройство пищеварения (тошнота, рвота, понос);
- острые боли в животе, вздутие живота.

ОКЗ могут развиваться внезапно, ухудшая состояние больного, особенно это касается детей, у которых быстро возникает обезвоживание. К сожалению, в последнее время учащаются случаи возникновения кишечных заболеваний среди детей. Заражение малышей происходит чаще всего от больной матери при несоблюдении ею правил личной гигиены во время кормления и ухода за ребенком. Нередко дети заражаются от своих братиков и сестричек через инфицированные игрушки, посуду.

Необходимо придерживаться

рительного кипячения;

- не употребляйте сырые куриные, утиные и гусиные яйца;
- сырое мясо, яйца храните в холодильнике отдельно от готовых блюд;
- соблюдайте чистоту в квартире и местах общего пользования, боритесь с мухами;
- соблюдайте правила гигиены при кормлении и уходе за детьми раннего возраста (обработка сосок, бутылочек, правильное приготовление смеси и др.);

Очень часто дети 7-10 летнего возраста берут в рот пальцы, ручки, карандаши и другие предметы - это увеличивает риск заражения кишечными инфекциями.

Основную опасность для организма при острых кишечных инфекциях представляет обезвоживание организма. Лечение в таком случае направлено не только на уничтожение возбудителя, но и на компенсацию потери воды. Вот почему важно немедленно обратиться к врачу и не заниматься самолечением, так как это может не только ухудшить состояние, но и привести к постановке ошибочного диагноза. Лишь врач сможет правильно поставить диагноз и назначить соответствующее лечение.

**ПОМНИТЕ!**  
Риск заражения кишечными инфекциями значительно возрастает в летний период года и главным врагом острых кишечных инфекций является ЧИСТОТА!

## ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

### За семью печатями

За семью печатями - из самого выражения не совсем ясно его значение. Почему за печатями и почему за семью?

В старину слово печать имело несколько иное значение. Это был не оттиск на бумаге, ибо даже бумага еще не было в широком обращении, а это были, в основном, сургучные печати. То есть печати, которые невозможно вскрыть без повреждения. Кроме того, доступ к особо важным вещам, документам или документам, имеющим государственное или иное

общественное значение, был возможен только несколькими человеком сразу, чтобы исключить злоупотребления со стороны отдельных отвечающих лиц.

Такие ценности, которые хранились в каком-то помещении, или каком-то тайнике, опечатывались не одной, а несколькими печатями, каждая из которых хранилась у отдельного человека. Чем боль-

УЧРЕДИТЕЛЬ: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ» И СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ»

Газета зарегистрирована Региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ и печати в Республике Дагестан 26 января 1995 г. Рег. №Д 0072.

Газета набрана и отпечатана в ООО «Типография-М» по адресу: 368600, г. Дербент, ул. С.Курбанова, 25. По вопросам качества печати обращаться в ООО «Типография-М». Заказ Тираж 1780 экз.

Ответственность за содержание рекламы редакция не несет. При перепечатке материалов ссылка на «ДН» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 368600, гор. Дербент, ул. С.Курбанова, 23. Индекс 51339. Телефоны: гл. редактора и факс - 4-26-50, ответ.секретаря и зав. отделами 4-29-50 и 4-02-97. E-mail: dnderbent@yandex.ru

Редакция готова публиковать материалы авторов, взгляды которых она не разделяет. Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «ДН», несут авторы.

Главный редактор  
Н.А.КАСИМОВА

Газета выходит 104 раза в год по вторникам и четвергам.  
Время подписания в печать - 12 час.  
Фактическое - 12 час.  
Цена свободная