



Дербентские Новости

Газета основана
в мае 1918 года
7 ДЕКАБРЯ
2017 г., ЧЕТВЕРГ
№98 (9050)

12+

ДВОРЦУ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА – 80 ЛЕТ

Под парусом мечты летит планета детства

Наида КАСИМОВА

Дворец детского и юношеского творчества отметил 80 лет со дня своего основания. Творческий подарок коллектива – праздничная юбилейная программа «Под парусом мечты летит планета детства» – прошла 4 декабря на главной сцене Дворца.

Поздравить Дворец детского и юношеского творчества с юбилеем пришли его ветераны, творческая интеллигенция, работники учреждений образования и культуры, воспитанники и выпускники, родители, общественность, представители органов власти, силовых ведомств и др.

патриоты» и остров шахматистов, где желающие могли сразиться за шахматной доской с юными игроками. Также вместе они побывали на мысе Доброй надежды «Счастливое детство» и на островах Солнца и Дружбы народов.

Зрителей буквально захватила театрально-документальная по-

Дагестан, призер Всероссийского и победитель республиканского конкурса учреждений дополнительного образования.

18 октября 1936 года на заседании президиума Дербентского городского Совета вынесено постановление, которое гласит: «На основании постановления Совнаркома ДАССР открыть в г. Дербенте Дом пионеров и школьников с 1 января 1937 года». От пионерии 30-х годов и до сегодняшнего дня Дворец детского и юношеского творчества продолжает лучшие традиции патриотического воспитания юного поколения.

В учреждении созданы все условия для организации досуга детей, способствующих реализации их талантов и способностей. Имея богатую и интересную историю, ДДЮТ славится своим дружным, сплочённым коллективом, где трудятся большие энтузиасты и творческие личности, которых отличает увлеченность любимым делом, высокий профессионализм. Среди них Олеся Джандарова - мастер спорта международного класса, ее воспитанник Алихан Ханвердиев - 4-х кратный чемпион Дагестана, второй призер ЮФО, чемпион России.

Это также Интигам Аскеров - художественный руководитель детского ансамбля «Гюнеш», ставшего визитной карточкой города. За свою историю ансамбль становился победителем Международного фестиваля-конкурса «Волшебный занавес» (Чехия, г.Прага), лауреатом международного конкурса (г. Ялова, Турция), участником торжественного концерта на Кремлевской елке, победителем международного рождественского фестиваля «Сияние звезд» (г. Санкт-Петербург), завоевал гран-при международного фестиваля-конкурса «Всемирные игры сценического искусства» (г.Сочи), становился неоднократным победителем республиканского конкурса «Очаг мой родной Дагестан».

Воспитанник Алмаз Исаевой Азамат Ирзаев удостоен награды Главы РД «Душа народа», другой ее воспитанник - Стефан Щербак стал призером международного конкурса в Австрии и победителем всероссийского конкурса молодых бардов. Ибрагим Рамазанов - победитель международного конкурса в Болгарии «Улыбки моря», а Айгон Абасова - участница проекта «Голос. Дети».

Тренер-преподаватель Набир Нурачев подготовил чемпиона СКФО и чемпиона Дагестана по шахматам.

Глава города отметил высокую

(Окончание на 3 стр.)

ВЕСТИ В НОМЕР

Магомед Садулаев - победитель премии «Человек года – 2017»

Завершился финальный этап Северо-Кавказской национальной премии «Человек года – 2017». Об этом РИА «Дагестан» сообщил руководитель проекта Имам Джаватханов.

По итогам конкурса определены победители в 21 номинации. Лучших деятелей республики выбирали с помощью открытого голосования на официальном сайте премии. Отметим, за время проведения конкурса общее количество посетителей сайта «Человек года» составило более 800 тысяч.

Конкурс проходил в два этапа. В первом туре принимали участие все кандидаты, но в финал по каждой номинации вышли только трое участников. Тройка лидеров определялась с помощью обычного голосования, которая не требовала дополнительных регистраций. Во втором этапе организаторы изменили систему голосования. Так, чтобы проголосовать за своего кандидата, посетителям сайта в обязательном порядке было необходимо пройти авторизацию через социальные сети или почту.



По итогам в одной из номинаций - «Бизнесмен года» - победителем стал генеральный директор ОАО «Дербентский завод игристых вин» Магомед Садулаев.

Официальная церемония награждения победителей пройдет 16 декабря в Махачкале.

Кладбище «Кырхляр» достойно включения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО

Мусульманские исторические памятники, расположенные в дагестанском Дербенте, достойны того, чтобы быть включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Об этом было заявлено 4 декабря в резиденции Духовного управления мусульман Российской Федерации в ходе встречи муфтия шейха Равиля Гайнутдина с врио Главы Республики Дагестан Владимиром Васильевым.

Как известно,

Дербентская Джума-мечеть признана одной из старейших мечетей мира и старейшей в России. В комплексе мечети располагается также здание медресе и жилые помещения для духовенства. Сам город Дербент входит в число древнейших городов России, в 2015 году состоялась празднования 2000-летия его основания. Дербентская цитадель, Старый город и крепостные сооружения в черте города вошли в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2003 году.

В ходе беседы муфтия Гайнутдина и врио Главы Дагестана В. Васильева было подчеркнуто о необходимости уделять внимание сохранности уникальных исторических памятников. Как подчеркнул муфтий шейх Равиль Гайнутдин, Дербент вошел в историю как первая точка проникновения и распространения исламской религии на территории Российской



Федерации. Свидетельством этого эпохального события является кладбище «Кырхляр», на котором покоится прах 40 сподвижников Пророка Мухаммада (мир ему), пришедших для проповедования ислама.

Участники встречи пришли к общему мнению о том, что кладбище «Кырхляр» также должно быть включено в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, а также договорились о проведении ряда совместных мероприятий в этом направлении.

Пресс-служба ДУМ РФ



Атмосфера праздника чувствовалась еще в фойе. Гостей встречали директор Дворца Нагалья Велиханова и юные воспитанники этого популярного в городе учреждения дополнительного образования. Здесь же, в фойе, развернулась фотовыставка «Из прошлого в настоящее», по которой можно было проследить тот большой путь, который прошел Дворец за восемь десятилетий. Внимание зрителей привлекали талантливые работы членов детского объединения «Палитра» и воспитанников Школы раннего эстетического развития «Гном» на тему «Я познаю мир». И все желающие могли полюбоваться кубками, медалями, дипломами, грамотами, благодарностями, которых за 80 лет у Дворца накопилось так много, что только небольшая их часть заняла целых пять длинных рядов.

В 11.00, когда все гости собрались, действие перенеслось в концертный зал. На большом корабле под алыми парусами вместе с коллективом Дворца зрители отправились в увлекательное путешествие длиной в 80 лет. Они побывали в зале «Исторический», посетили волшебный остров Школы раннего эстетического развития «Гном» и остров команды КВН «Дербентские купчата». На пути им встретились остров каратистов Кюкусинкай «Маленькие

становка, которая сменялась выступлениями воспитанников самых разных коллективов Дворца. Торжественным маршем прошли юнармейцы, юные пограничники, орытские войска, юные инспектора движения, экологические отряды. Свои концертные номера гостям подарили танцевальные коллективы Дворца, хореографический ансамбль танцев народов Дагестана «Гюнеш», вокальная студия «Счастливое детство». Номер за номером хорошим настроением заряжали Белоснежка и семь гномов, Вини Пух и маленькие пчелки, Буратино с Мальвиной, Пьеро и Артемоном. Порадовало веселые выступления «Бременских музыкантов» и команды КВН «Дербентские купчата».

С юбилеем руководителей Дворца, воспитанников и их родителей поздравил глава городского округа «город Дербент» Малик Баглиев.

«За 80 лет своего существования Дворец стал центром притяжения для жителей нашего города всех возрастов, которые благодаря творческому труду педагогов имеют возможность жить насыщенной культурными событиями жизнью», - сказал он. - Сегодня Дворец – это современное многопрофильное учреждение дополнительного образования высшей категории, трижды обладатель Гранта Президента Республики

В СЛЕДСТВЕННОМ ИЗОЛЯТОРЕ № 2

Прокурорская проверка

Прокуратура Республики Дагестан проверила условия содержания подозреваемых, обвиняемых и осужденных, находящихся в следственном изоляторе № 2 г. Дербента.

В рабочей встрече приняли участие врио прокурора Республики Дагестан государственный советник юстиции 3 класса Сергей Беляков, заместитель начальника УФСИН России по Республике Дагестан полковник внут-

публике Дагестан.

В ходе визита представители прокуратуры посетили камеры режимного корпуса, карантинное отделение, банно-прачечный комплекс, помещения пищеблока, медицинскую часть, а также



решней службы Рамазан Камалудинов, врио начальника учреждения подполковник внутренней службы Александр Кафланов, а также представители прокуратуры по надзору за деятельностью УИС.

Врио прокурора Республики Дагестан Сергей Беляков с плановой проверкой посетил ФКУ СИЗО-2 УФСИН России по Рес-

публике Дагестан. В ходе визита представители прокуратуры посетили камеры режимного корпуса, карантинное отделение, банно-прачечный комплекс, помещения пищеблока, медицинскую часть, а также

жилые помещения для осужденных отряда хозяйственного обслуживания. Во время обхода камер нарушений режима содержания подозреваемых, обвиняемых и осужденных не выявлено. Жалоб и заявлений на условия содержания, коммунально-бытовое и медицинское обеспечение от осужденных и лиц, содержащихся под стражей, не поступило.

ГОСУСЛУГИ

Материнский капитал

Это - мера государственной поддержки российских семей, в которых с 2007 по 2018 год включительно родился (был усыновлен) второй ребенок (либо третий ребенок или последующие дети, если при рождении (усыновлении) второго ребенка право на получение этих средств не оформлялось). С 1 января 2015 года размер материнского (семейного) капитала составляет 453026 рублей.

В соответствии с общей тенденцией постепенно начинает оцифровываться и материнский капитал. Правительство РФ поддержало законопроект, который дает право гражданам получить информацию о размере материнского капитала в электронной форме на сайте госуслуг. Предлагаемые изменения позволяют оптимизировать и ускорить процесс получения семьями актуальных сведений о размере материнского капитала в удобной для них форме. Также важно отметить, что сейчас на портале www.gosuslugi.ru находится в разработке сервис получения сертификата на материнский капитал в виде электронного документа. А пока процедуру его оформления можно осуществить, не посещая сам Пенсионный фонд, и только потом лишь получить сертификат в бумажной форме.

Уточняющие подпункты можно найти на самом сайте www.gosuslugi.ru. Они открываются при нажатии на значки вопроса.

После отправки электронного заявления в ваш Личный кабинет на госуслугах придет сообщение выбранным вами способом: оповещением в мобильном приложении, SMS-сообщением или по электронной почте. Далее необходимо в течение не позднее пяти рабочих дней со дня получения ПФР заявления представить необходимые документы в указанный в заявлении территориальный орган ПФР. После готовности вашего сертификата вы сможете спокойно получить его в территориальном органе ПФР или же по почте, если изъявляли ранее такое желание.

Для этого на ресурсе госуслуг необходимо заполнить соответствующее заявление в электронном виде, где указываются данные паспорта гражданина РФ, паспорта представителя или доверенного лица (если заявитель не может лично подать документы), свидетельства о рождении (усыновлении) всех детей, документов, подтверждающих российское гражданство ребенка (детей), рожденного или усыновленного после 1 января 2007 года, одного из документов, подтверждающих право отца (усыновителя) на получение сертификата, одного из документов, подтверждающих право ребенка на получение сертификата.

Процедура получения дубликата государственного сертификата на материнский (семейный) капитал еще проще. Для подачи электронного заявления понадобятся лишь паспорт гражданина РФ, свидетельство о регистрации по месту пребывания (при подаче документов заявителем или представителем не по месту жительства), свидетельство о рождении (усыновлении) в отношении всех детей, данные сертификата, выданного ранее.

Дальнейшие действия совпадают с теми, которые нужны для получения сертификата в первый раз.

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ СУЛЕЙМАНА СТАЛЬСКОГО

Вечер памяти народного поэта Дагестана

Тофик МИРЗАХАНОВ

30 ноября в музейном комплексе «Дом Петра I в Дербенте» состоялся вечер памяти поэта Сулеймана Стальского, в котором приняли участие сотрудники музея, учащиеся, преподаватели средних школ и представители творческой интеллигенции города.

Мероприятие было посвящено 80-летию со дня смерти народного поэта Дагестана, кавалера ордена Ленина, основоположника лезгинской литературы и поэзии Сулеймана Стальского.

Выступившие на мероприятии: председатель городского отделения Союза писателей Дагестана Кичибек Мусаев, директор Дербентского музея-заповедника Али Ибрагимов, заместитель директора ДМЗ Зулейха Наметова, директор ЦБС Диана Алиева, главный режиссер Государственного лезгинского музыкально-драматического театра Мирзабек Мирзабеков и поэт Абил Меджидов - рассказали о жизненном пути поэта и поделились своим видением творчества Сулеймана Стальского. И, конечно же, в этот день звучали стихи народного поэта в исполнении учащихся средней школы №20. Участники вечера памяти с интересом слушали такие известные стихи поэта, как «Дагестан», «Тоска», «Умри, проклятый, старый мир», «Наставление», «Народ спасут большевики», «Счастье» и многие другие произведения. Актеры Государственного лезгинского муздраттеатра Абдулла Габитов и Гамазбек Эмиралиев исполнили сценку из спектакля о С. Стальском.

Внимание участников мероприятия также были предложены видеофрагменты выступлений Сулеймана Стальского в 1934 году с трибуны Всесоюзного съезда писателей.

Вечер памяти народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского завершился вручением Почетных грамот и памятных подарков учащимся и преподавателям. В числе награжденных - старшеклассники СОШ №20 Фатима Амирова, Гольнара Кихлярова, Наргиз Гусейнова, Алина Лукманова, Зулейха Баширова, Амина Мирзабекова, артисты Лезгинского театра и другие гости.

Народный поэт Дагестана Сулейман Стальский прожил большую и интересную жизнь. С его именем связано зарождение дагестанской советской литературы и утверждение в ней метода социального реализма. Сулейман Стальский - один из немногих в Стране гор поэт, день рождения которого 18 мая объявлен праздником - Днем дагестанской поэзии.

Сулейман Стальский родился 18 мая 1869 года в семье крестьянина Гасанбека в ауле Ашага-Стал бывшего Кюринского округа Дагестанской области. Ныне Сулейман-Стальский район носит его

имя. Стальский - это литературный псевдоним, настоящая его фамилия - Гасанбеков.

Сулейман не видел настоящего детства. До семи лет его растила соседка, затем отец забрал его к себе, но вскоре он умер. В тринадцатилетнем возрасте Сулейман ушел из аула и попал в Дербент, где четыре года батрачил у богатого купца. Именно к дербентскому периоду относится начало этической деятельности Сулеймана Стальского, когда он сочинил свое первое стихотворение «Городу Дербенту».

После Дербента Сулейман в поисках счастья попадает в Гянджу, потом в Самарканд, работает на нефтепромыслах в Баку. Более



чем за двадцать лет скитаний он прошел настоящие «университеты» жизни. Увидел, что везде и всюду одинаково несчастны бедные люди. В стихотворении «Тоска» он повествует о горькой доле крестьянина-отходника.

В 1899 году Сулейман вернулся в родное село, ему было уже 30 лет. И тут ему впервые повезло: здесь он встретил круглую сироту Мариэт. Арти поженились, своими руками построили сакло и пять лет жили на окраине села.

В своих дореволюционных произведениях «Старшина», «Мульти», «Двуногий осел», «Судья», «Богачи-чиновники» и других Сулейман Стальский изобразил конкретных носителей зла.

В годы гражданской войны, видя насилие, разбой, грабежи, убийства, поэт дает волю своим чувствам, появляются стихи «Ворона скажется орлом», «Как безалаберна Кюра», «Как вразумить людей намеком», «Кавказ», «Продоимец», «Россия», «Дагестан» и другие. В них поэт острым словом и гневной сатирой разит врагов советской власти и уверенно

говорит, что народ спасут большевики.

Закончилась гражданская война, народы страны приступили к мирному строительству. Сулейман Стальский становится агитатором и пропагандистом новой жизни, поэт объясняет горцам суть новой власти, воспеваеет людей труда, успехи социалистического строительства. Таков пафос его произведений в стихотворениях «Рабочий», «Мост», «Колхозница Индикхан», «Урожай», «Крестыни», «Хвала тебе, родной колхоз» и других.

В 30-е годы прошлого столетия творчество Сулеймана Стальского получило широкий резонанс и признание. В 1934 году в гости к поэту приезжали московские писатели Н. Павленко, Н. Тихонов, В. Луговской, стараниями которых Сулеймана Стальского пригласили на московский съезд писателей.

В 1934 году С. Стальскому было присвоено почетное звание на-

родного поэта Дагестана. В том же году он участвует в работе I съезда писателей Дагестана и I Всесоюзного съезда писателей СССР. На этом съезде состоялась встреча поэта с Максимом Горьким, который назвал лезгинского поэта «1 омером XX века».

Сулейман Стальский горячо любил родной край. Он страстно воспеваеет Дагестан в своих стихах и поэмах, радуясь тем переменам и преобразованиям, которые происходили вокруг.

«*Сто языков моей страны Единой верой сильны,*» - писал он о дружбе народов Дагестана.

К концу 30-х годов Сулейман Стальский становится известным и за рубежом. Он помимо творческой занимался и общественной деятельностью. В 1936 году в Москве первым из дагестанцев Сулейман Стальский был награжден орденом Ленина, который ему вручил всесоюзный староста Михаил Калинин.

После возвращения из Москвы обострилась старая болезнь, и 23 ноября 1937 года Сулеймана Стальского не стало...

На защите социальных прав

Шекер РАГИМХАНОВА, заведующая отделением правовой помощи и социального патронажа ГКУ РД СРЦН в МО «город Дербент»

Дети - это будущее государства. И от того, как государство заботится о подрастающем поколении, зависит завтрашний день общества. Личность каждого человека начинает формироваться с детства, в этот период ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, начинает расширять рамки познания жизни.

Защитить права ребенка могут только взрослые, и в первую очередь это должны сделать родители. Ни для кого не секрет, что ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви, понимания. К сожалению, это происходит не всегда. Именно социальные учреждения проводят профилактику сиротства, защищают права и интересы несовершеннолетних, находящихся в труд-

ной жизненной ситуации.

В рамках реализации плана мероприятий Министерства труда и социального развития РД в Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних в г. Дербенте был проведен ряд мероприятий, посвященных защите прав детей. Так, с 20 по 24 ноября было проведено родительское собрание для оказания консультативной юридической помощи, организовано развлекательное мероприятие «День ребенка», прове-

дены «круглые столы» на тему «Патриотизм в России» и «Я имею право на права», на которых гости обсуждали, изучали права и обязанности детей. Цель проведения «круглых столов» - в том, чтобы рассказать детям об их правах и куда можно обратиться, если эти права нарушены. Задача было выяснить, какими документами регламентируются права ребенка в России и мире; узнать, какими правами дети обладают в школе и дома; выяснить, знают ли воспитанники Центра о своих правах в общем, а также в школе и дома, в частности.

Среди участников «круглых столов» были распространены информационные материалы и специальные буклеты с информацией о правах и обязанностях детей, а также на них были указаны важные телефонные номера, на которые можно позвонить в случае нарушения прав и интересов детей.

К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Выдающийся ученый и педагог

Гусейнбала ГУСЕЙНОВ, почетный гражданин г. Дербента

Азиз Гамза-оглы Аскеров родился в мае 1907 г. в г. Дербенте, в семье ремесленника-скорняка.

После окончания 7-летней школы в Дербенте Народный комиссариат просвещения Дагестана в 1924 г. направил его как отличника на учебу в педагогический техникум в г. Баку.

15-летний Азиз Аскеров выделялся среди своих сокурсников как отличной учебой, так и активным участием в общественной жизни техникума. Уже на втором курсе он был членом профкома, а на третьем – секретарем комсомольской организации и членом педагогического совета техникума.

После окончания техникума А. Аскерова направляют в Махачкалу, где он работает сначала заведующим отделом, а затем ответственным секретарем республиканской газеты «Дагестан фугарась» («Дагестанская беднота»).

Проработав в газете год, А. Аскеров вновь просит направить его на учебу. Руководство газеты удовлетворяет его просьбу и в 1929 г. направляет в Баку, в Азербайджанский государственный университет.

С этого времени А. Аскеров прочно и навсегда связал свою жизнь с флагманом вузов Азербайджана.

Здесь, в университете, он проникается глубокой любовью к науке о Земле – геологии, которая станет всем смыслом его жизни. Параллельно с учебой он работает лаборантом кафедры геологии и минералогии, которой в то вре-

мя заведовал выпускник Парижского университета и Сорбонского политехнического института профессор Асланбек Везир-заде.

Будучи еще студентом третьего курса, А. Аскеров уже вел практические занятия со студентами первого курса, а на четвертом курсе профессор А. Везир-заде разрешил одаренному студенту даже читать лекции под своим наблюдением.

На протяжении всех студенческих лет А. Аскеров жил в общежитии для дагестанских студентов, которые избрали его председателем землячества. В этом качестве его делегировали в Дагестан на юбилейные торжества, посвященные десятой годовщине образования автономной республики.

В 1934 г., после завершения с отличием учебы в университете, по рекомендации Ученого совета его зачисляют аспирантом кафедры геологии и палеонтологии биологического факультета, где он одновременно работает ассистентом и ведет практические работы со студентами.

В 1938 г. он защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук по теме: «Геология минеральных источников юго-восточной части Азербайджана». А вскоре его научный руководитель, всемирно известный ученый, профессор В. Богачев зачисляет А. Аскерова преподавателем своей кафедры.



Со временем круг педагогической деятельности А. Аскерова расширяется. Он читает лекции в учительском институте (1940-1949 гг.), Азербайджанском педагогическом институте им. В.И. Ленина (1946-1953 гг.), Азербайджанском индустриальном институте (1954-1956 гг.).

Учитывая его педагогические способности и высокий профессионализм, в 1945 г. Министерство высшего образования СССР поручает ему совместно с деканом геологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова академиком Е.М. Сергеевым составить стандартный учебный план для геологических факультетов вузов страны и программы по курсам «Общая геология», «Гидрогеология» и «Инженерная геология». А. Аскеровым написаны также 5 методических пособий

и учебник «Гидрогеология» на азербайджанском языке.

Педагогическую работу А. Аскеров успешно сочетал с научной деятельностью. Им опубликованы 3 монографии, 6 научно-популярных брошюр и сотни научных и научно-популярных статей, посвященных минеральным водам Азербайджана, сделаны десятки докладов на различных форумах и конференциях университетского, республиканского и всесоюзного значения.

В 1948-1950 гг. им была разработана классификация минеральных вод, которая на сегодня является самой совершенной.

В 1949 г. А. Аскеров на специализированном совете геологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова успешно защищает докторскую диссертацию по теме: «Минеральные источники Азербайджана».

Профессор А. Аскеров никогда не был кабинетным ученым. Начиная с 1933 по 1985 гг., он ежегодно руководил полевыми экспедиционными работами, причем в летний период, во время своих отпусков. Все результаты его полевых экспедиционных работ отражены в многочисленных отчетах и хранятся в геологическом фонде Государственного комитета геологии и минеральных ресурсов Азербайджанской Республики.

Научные исследования и полевые геологические работы, проведенные под руководством А. Аскерова, во многом способствовали развитию курортного строительства в Азербайджане. По его личной инициативе в республике было создано более 100

здравниц и построено 5 заводов розлива минеральных вод.

Заслуги профессора А. Аскерова отмечены орденом Трудового Красного Знамени и десятками медалями, Почетными грамотами Верховного Совета Аз. ССР, нагрудным знаком курортного управления ВЦСПС, 60-ю Почетными грамотами различных министерств и военных организаций.

В 1979 г. решением Совета Министров СССР А. Аскерова была присуждена Государственная премия и диплом первооткрывателя за три ценных месторождения минеральных вод в Азербайджане: «Бадамлы», «Сираб», «Вайхыр».

Профессор А. Аскеров по праву считался одним из ведущих специалистов не только Азербайджана. Ученик и последователь Л.П. Карпинского и В.И. Вернадского, он высоко оценен в трудах заведующего кафедрой гидрогеологии МГУ им. М.В. Ломоносова профессора О.К. Ланге, а также таких признанных авторитетов в геологической науке, как С.А. Бекташи, И.К. Равич, Н.И. Толстухин, В.М. Швец, М.И. Врублевский и др. Его заслуженно называют патриархом азербайджанской гидрогеологии.

В 1992 г. за особые заслуги перед народом и выдающийся вклад в науку Указом Президента Азербайджанской Республики были объявлены торжества, посвященные 85-летию со дня рождения выдающегося ученого.

Умер А. Аскеров в 1993 году. Похоронен в г. Баку.

На 6 магале, кв. 123, дом 7, где родился и жил А.Г. Аскеров, установлена мемориальная доска.

Его именем названа одна из улиц Дербента.

Под парусом мечты летит планета детства

(Окончание. Начало на 1 стр.)

организацию проводимых коллективом Дворца значимых мероприятий, таких как Вакта Памяти, День Победы, Бессмертный полк, активное его участие в праздновании 2000-летия города и других. Дворец – надежный и верный помощник администрации города в организации и проведении праздничных мероприятий, в воспитании достойного подрастающего поколения.

Малик Баглиев выразил благодарность Наталье Велихановой и всему коллективу Дворца за большой вклад в развитие культуры города Дербента.

«Пусть атмосфера творчества, которой наполнены стены Дворца, пробуждает в людях доброту и вдохновляет на созидание!» - пожелал он.

За многолетний добросовестный труд и активную общественную деятельность знаком отличия «За заслуги перед городом Дербентом» награждена директор Дворца детского и юношеского творчества Наталья Велиханова. Награду ей вручил глава города Малик Баглиев.

Из рук главы муниципалитета лучшие преподаватели Дворца детского и юношеского творчества получили Почетные грамоты и благодарственные письма. Среди награжденных - Интигам Аскеров, Олеся Джандарова, Алмаз Исаева, Софья Аганян, Лариса Рузавя, Алла Немерюк, Надир Нурачев, Руслан Джандаров и другие.

Во время празднования юбилея в зале прозвучало немало теплых слов от начальника управления образования, выпускника



Домов пионеров Вадима Кулиева, военного комиссара по городам Дербент, Дагестанские Огни и Дербентскому району РД Адиля Кулиева, заместителя председателя Общественной палаты г. Дербента Сейрана Рагимова и других. Свои поздравления в адрес юбилея отравили выпускники Дворца – Жасмин, Селим Алахьяров, Стефан Шербаков и др. Два с половиной часа пролетели как один миг. А финальная песня – гимн Дворца и в исполнении преподавателей и воспитанников Дворца никого не оставила равнодушной.

Конечным пунктом путешествия корабля стала Юбилейная гавань. В этом путешествии зрители узнали много интересного о корабле детства, о его прошлом и настоящем, о его славных делах и успехах. На палубе собрался весь экипаж корабля – воспитанники Дворца и их педагоги, которым присущи мудрость и щедрость души, любовь и настоящий инте-

рес к делу, готовность отдать все силы и знания своим воспитанникам

17 лет корабль Дворца детского и юношеского творчества находится в руках надежного и заботливого капитана, почетного работника общего образования РФ, обладателя премии Госсовета РД Натальи Велихановой.

«Мы благодарны всем, кто совершал все эти годы удивительное путешествие на корабле мечты длиной в 80 лет, - сказала она, обращаясь к залу. - И сегодня среди нас те, кто не говорил о добре, а творил его, кто зажигал маячок так, чтобы другие корабли не могли сбиться с пути. Пусть Господь Бог оберегает в плавании наш корабль по имени Дворец детского и юношеского творчества!»

Дворец детского и юношеского творчества продолжает свою историю. Впереди новые победы, новые свершения, новые юбилеи!

В ДЕРБЕНТСКОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ

Денежные обращения в годы Гражданской войны 1917-1918 гг.

Х. МАЛЛАЕВА, научный сотрудник-хранитель отдела «Фонды» Дербентского музея-заповедника

Главным стержнем коллекции «Экспонаты на бумажной основе» выступает уникальная коллекция денежных знаков.

В феврале 1917 года самодержавное правительство царя Николая II было свергнуто. На смену ему пришло Временное буржуазное правительство, которое, приняв все обязательства, вытекавшие из договоров правительства царя Николая II с западными державами, решило продолжать империалистическую войну под девизом: «Война до победы!».

Небывалая по масштабам, обескровливающая народ война требовала колоссальных средств на содержание многомиллионной действующей армии и огромных тыловых воинских резервов, готовивших новые маршевые роты.

Русская казна еще с 1915 года пополнялась исключительно за счет внутренних и внешних займов и за счет работы печатного станка, штамповавшего все новые и новые партии бумажных денег. Поэтому после свержения царя к Временному правительству никаких валютных фондов не перешло. Казна оказалась пуста.

27 марта 1917 года Временное правительство приняло решение выпустить государственный «заем свободы». В связи с этим было опубликовано обращение, призывавшее население покупать облигации займа.

Однако это обращение не нашло никакого отклика, так как

народ, обремененный тяготами войны и дороговизной, не мог и не хотел поддерживать опустыленную всем человеческую бойню. Облигации не покупались и лежали в сейфах Государственного банка как документы банковского учета.

Не имея выхода из создавшегося положения, Временное правительство обратилось за помощью к западным союзникам и сумело от них получить миллиардный заем поставками военных материалов, а для покрытия внутренних расходов решено было выпустить новые денежные знаки образца Временного правительства.

Новые деньги достоинством в 20 и 40 рублей по своему рисунку напоминали обычные наклейки на винных бутылках. В народе они носили название «керенки», а номиналами в 250 и 1000 рублей — «думки», так как на них было изображено здание Государственной Думы. Печатались и выпускались эти деньги в огромном количестве. Население принимало их с большим недоверием, покупательская способность их катастрофически катилась вниз, что способствовало процветанию натурального обмена.

Продолжавшаяся война и девиз Временного правительства

(Окончание на 4 стр.)

Белый свет древнего города: как работает самый южный маяк в России

В томном южном Дербенте прямо на крепостной стене стоит маяк - старое здание страдает от соседних ресторанов и времени, но исправно служит. А его смотритель выращивает розы, хурму и инжир.

Маяки принято считать таинственными местами, овеянными романтикой. Шум моря, крики чаек и никого вокруг... Так ли это на самом деле? В поисках ответа корреспонденты «Эго Кавказ» отправились в древний Дербент на юге Дагестана - на самый низкоширотный в стране маяк, объект всемирного наследия ЮНЕСКО.



НАВЕРХ, К СВЕТУ

Чугунная лестница, закручиваясь по спирали, уводит все выше и выше. С каждым шагом ступени все уже, а потолок, кажется, давит на плечи. В небольших окошках в толстых стенах мелькают сначала служебный дом начальника маяка, затем — Каспийское море, почти слившееся с таким же серым осенним небом, и, наконец, - древняя крепость Нарын-кала, окутанная туманом.

Путь к свету в 73 ступени начальник дербентского маяка Айваз Панахов может проделывать с закрытыми глазами. За почти 30 лет работы на маяке он выучил каждый изгиб крутой лестницы внутри старой каменной башни.

- Когда поднимаюсь сюда ночью, спокойно иду в темноте, - говорит смотритель.

Дербентскому маяку в этом году исполнилось 150 лет. Расположенный на широте 42°03'8", он - самый южный маяк в России и самый южный объект в системе Министрства обороны страны; отсюда до сих пор указывают путь морякам. Белое 18-метровое здание, когда-то бывшее самым высоким в городе, стоит на северной крепостной стене Дербента. Над входом в восьмигранную башню виднеются цифры - 1867, дата постройки. Но это не первый маяк в городе. Его предшественники начали строить в Дербенте в 1851 году - в это время здесь активно развивался морской порт - и закончили через два года. Но моряки жаловались на тусклый свет: башню возвели слишком далеко от моря. Пришлось строить заново. Вопреки ожиданиям, маяк все же находится не так близко к морю - до воды примерно километр.

- Когда его строили, море было ближе. Сейчас, бывает, копеашь огород и натякаешься на песок... Это место считалось окраиной города, ни одного здания рядом не было, - объясняет Панахов.

Он пришел работать на маяк на рубеже 1980-1990 годов, после того как потерял работу на заводе. Физика по специальности и капитана запаса, его сразу приняли на службу. Он живет тут же, на тер-

ритории маяка, в служебном доме, вместе с женой и зятем - они же техник и механик.

- Когда принимал маяк, все скобил, белил, красил... - вспоминает смотритель.

Старое здание маяка, как и исторический центр и крепостные сооружения 2000-летнего Дербента, внесено в список всемирного наследия ЮНЕСКО - на Северном



Кавказе это единственные объекты с этим стилем.

В башне немного пахнет сыростью. Панахов рассказывает, что раньше дверь была деревянной - сам поменял на железную. Войсковая часть заменила и четыре деревянных окна - появились обычные пластиковые.

- Как спросишь, ни у кого денег нет, - вздыхает маячник.

Кое-где в стальных нишах 150-летнего сооружения видны чугунные гири - они нужны для придания устойчивости башне.

- Это противовес, башня держится за счет силы тяжести, чтобы в случае шторма она не упала, - объясняет смотритель.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ ЧЕРЕЗ КОВАРНЫЙ КАСПИЙ

Сильные шторма возле Дербента не часты, но очень опасны. Здесь на дне моря находится Дербентская впадина - ее глубину оценивают от почти 800 до более чем 1000 метров. Это место на Каспии представляет угрозу кораблям во время непогоды; когда тут могут подняться пятиметровые волны - это семибалльный, он же, по шкале Бофорта, «крепкий» шторм.

- В таком случае корабль может утонуть... И ночью капитан определяет, где ему лучше пройти, по маяку, - говорит Айваз.

Смотритель объясняет, что, несмотря на современные навигационные системы, море без маяка немисливо и сегодня.

В первые годы работы в середине XIX века спасительный для моряков свет тут давали ацетиленовые горелки, дальность луча была очень слабой. В 1911-м появилась горелка на керосине с силой света в 750 свечей, еще позже пришло электричество. Сейчас установлена современная оптика. - Раньше стояла обычная 500-ваттная лампа, она давала красный теплый свет. Сейчас поставили галогенную, дорогу, она дает белый свет, и дальность луча достигает 25 морских миль - больше 46 километров, - объясняет Панахов.

Время включения и выключе-

ния лампы система определяет автоматически: на стене у входа в башню находится фотоземлент - он реагирует на солнечный свет. - Как стемнеет, лампа включается, начинает светить - отключается автоматически. - Панахов ненадолго намотывает на светодиод трыпку, чтобы показать, как работает аппаратура. Лампа загорается.

Один из элементов лампы с линзами вращается, чтобы свечение было не равномерным, а мигающим. Эти проблески света и видят люди в море. По частоте мигания капитан корабля может определить, какой именно это маяк и, соответственно, свое местонахождение.

- Период мигания у нас четыре секунды, - объясняет смотритель. - У каждого маяка эти параметры отличаются.

ПАЛЬМА, ФЕЙЕРВЕРКИ И НИКАКОЙ МИСТИКИ

Дербентский маяк освещает только приморскую часть города, другая его сторона, обращенная к горам, закрыта. Толстое стекло защищено сеткой - от птиц, летящих на свет. Но от фейерверков возле соседствующих ресторанов оно не защищает: на стеклянной поверхности видны повреждения от пиротехники.

Маяк - стратегически важный объект и свои обязанности должен выполнять несмотря ни на что.

- Работа очень ответственная. В советское время, если маяк оставал работу на пять минут, сотрудники писали объяснительные. При мне однажды маяк не работал сутки: из-за шторма упали опоры электрических сетей. Долгие годы мы работали вообще без резервного питания, - вспоминает Панахов.

Сейчас на узком балкончике башни маяка установлены солнечные батареи. В самом южном городе России достаточно света для генерации энергии.

- Три года как поставили. Они дорогие - 550 тысяч рублей по накладной.

Если вдруг возникает техническая проблема - ее устраняют быстро, в течение 10-15 минут, - рассказывает начальник маяка.

Беспокойство доставляет старая проводка.

- Приходится искать дефект, соединять провода.

Смотритель говорит, что помимо старости здания есть еще одна проблема - бурная застройка территории перед маяком.

- Свет маяков должен быть виден далеко в море. По уставу мореплавание любое строительство многоэтажных домов в зоне действия луча маяка, любое изменение конструкции крыши и даже ее цвета не допускаются. А кто это сейчас наблюдает? Вон дом 12-этажный... Скоро весь берег крокоит, какой смысл тогда в маяке? - переживает Панахов.

Но, несмотря на трудности, работу он менять не намерен.

- Есть тут какая-то романтика. Друзья говорят: маяк - как дача в деревне. У меня тут инжир, хурма, розы и даже пальма растет. Летом сижу под ореховым деревом, стакан чая пью, беседуешь, общаешься. Нормальная работа. А мистика? Нет, я с таким не сталкивался.

Денежные обращения в годы Гражданской войны 1917-1918гг.

(Окончание. Начало на 3 стр.)

во что бы то ни стало довести ее до победы к осени 1917 года привели к тому, что в стране начался продовольственный голод, недоставало сырья и топлива для заводов и фабрик, транспорт был дезорганизован, усилилась массовая безработица, дороговизна росла. Зависимость буржуазного правительства от иностранных капиталистов неизбежно должна была породить финансовый кризис.

Революционный кризис нарастал, и в ночь с 24 на 25 октября (с 6 на 7 ноября) в результате вооруженного восстания рабочих и солдат Петрограда, руководимых партией большевиков во главе с В.И. Лениным, Временное правительство, как не оправдавшее надежд трудового народа, было свергнуто, и вечером 25 октября (7 ноября) в Смольном институте открылся Второй Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, который объявил о переходе всей власти в стране в руки Советов.

Боны - один из атрибутов государственности - оказывают мощное влияние на человека, придавая государству или новообразованию, претендующему на эту роль, статус легитимности в сознании гражданина.

Деньги становятся, с одной стороны, действующим лицом эпохи, с другой - исторической оптикой, через которую рассматриваются события Гражданской войны.

В музейных текстах главное внимание уделено описанию выпускаемых банком, особенностям денежной политики и экономической жизни (чем обеспечивался выпуск денежных знаков, покупательная способность бон). А бытовые анекдоты и ситуации, связанные с хождением разных купюр, характеризуют не только саму денежную политику на территории одного из «царств».

Например, рассказывая о правительстве Российской восточной окраины, во главе которой стоял Г.М. Семенов, и масштабной эмиссии (выпуск денег в оборот, приводящий к увеличению денежной массы в обращение) «семеновки», или «семеновских» денег, приводятся факты расчета, осуществлявшиеся на вес и объем, но при этом семеновские «голубки» (500 рублей) и «воробы» (100 рублей) не стоили фактически ничего.

Расхожей для Забайкалья того времени стала фраза: «На миллион больше, на миллион меньше - все равно на овес не хватит». Бочка воды стоила 30 тысяч рублей, поездка на извозчике в одну сторону - 50 тысяч рублей, что давало возможность сто шутить как пассажирам, так и извозчикам, как не обязательно нанимать сразу несколько пролеток для поездки на дровишек, вторая - для денег за

дрова, а третья - для денег на извозчика.

Так, «хорватки» в Желторосси - наиболее полноценные деньги Гражданской войны - имели деталь, о которой ходили легенды. Пар из-под колес паровоза символически напоминал кому-то бороду самого генерала Д.Л. Хорвата, кто-то полагал, что в парах можно разглядеть автопортрет художника.

Самой интригующе-романтической была версия, что в клубах пара есть черты женского портрета - новости художника, попавшей под поезд.

Михаилом Константиновичем Дитерихсом на территории Земского Приамурского края были выпущены деньги, которые никто не увидел в 20-е годы XX века.

1 копейка бумажная, так и не вошедшая в оборот, оказалась той самой купюрой, получившей статус последних «белых» денег России.

Денежные знаки становятся ключевым и относительно самостоятельным элементом при рассмотрении каждого государственного образования.

Информация о том, когда, где, кем выпущены боны, позволяет проследить политические тенденции, международные альянсы и инвестиции. Банковота становится подобна «архиву», в котором в «запакованном» виде содержится история и сущностные характеристики того или иного государственного образования, денежным знаком которого является данная купюра.

Каталог «Боны» в ДМЗ позволил впервые представить бонистическую коллекцию Дербентского музея - заповедника.

Общее число экспонатов - 167 единиц хранения, из которых 9 - неповторяющихся.

События же революции 1917 года и Гражданской войны 1918-1922 годов рассматриваются как некий фон к иллюстрации коллекций. Подробная характеристика денежных знаков помогает понять, как влияли товарно-денежные отношения на жизнь обычного человека, как те, кто творил историю нашей страны, встав во главе государственных новообразований, проводили денежную политику и выстраивали экономические отношения. И хотя говорят, что деньги - не главное, очень важно оценить их по достоинству.

Мы живем в мире, в котором без денег не прожить. В этом же мире растут дети. Поэтому уже с юного возраста нужно объяснять им, что такое деньги, откуда они берутся и зачем нужны, и, вообще, как с ними правильно обращаться.

Кто интересуется бонистикой, предлагаем увлекательный экскурс в царство денег в фондохранилище Дербентского музея-заповедника.

Администрация, профсоюзная организация, коллектив Дербентского медицинского колледжа им.Г.А. Илизарова выражают глубокое соболезнование преподавателю Султановой Натаван Хуршидовой, семье, родным и близким по поводу смерти горячо любимого

ОТЦА

Администрация, профсоюзная организация, коллектив Дербентского медицинского колледжа им. Г.А. Илизарова выражают глубокое соболезнование Салмановой-Широковой Эльнаре Сиражудиновне, родным и близким в связи с кончиной горячо любимого

ОТЦА

УЧРЕДИТЕЛЬ: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ» И СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ»

Газета зарегистрирована Региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ и печати в Республике Дагестан 26 января 1995 г. Рег. №Д 0072.

Газета набрана и отпечатана в ООО «Типография-М» по адресу: 368600, г. Дербент, ул. С.Курбанова, 25. По вопросам качества печати обращаться в ООО «Типография-М». Заказ Тираж 1780 экз.

Ответственность за содержание рекламы редакция не несет. При перепечатке материалов ссылка на «ДН» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 368600, гор. Дербент, ул. С.Курбанова, 23. Индекс 51339. Телефоны: гл. редактора и факс - 4-26-50, ответ.секретаря и зав. отделами 4-29-50 и 4-02-97. E-mail: dnderbent@yandex.ru

Редакция готова публиковать материалы авторов, взгляды которых она не разделяет. Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «ДН», несут авторы.

Главный редактор Н.А.КАСИМОВА

Газета выходит 104 раза в год по вторникам и четвергам. Время подписания в печать - 12 час. Фактическое - 12 час. Цена свободная